

Danza del vientre: refuerzo nivel medio y avanzado.

Danza del vientre fusión

Danza del vientre fusionada con estilos más contemporáneos de danza como el Bhangra, el Funky y el Hip hop o la danza contemporánea. No se requieren conocimientos previos de danza del vientre, aunque el curso también está abierto a alumnas con conocimientos de danza oriental.

Danza Bollywood

Estilo de danza extraído de las películas musicales de Bombay. Coreografías divertidas, sensuales y energéticas. Combina elementos de la danza del vientre, las danzas hindúes, el jazz o el hip hop...

Danzas Tahitianas

Se introducirán los pasos básicos y las coreografías de sus estilos más representativos: el aparima y la ote'a. Dirigido a mujeres de cualquier edad. Es un baile muy dinámico donde se trabaja la estética del movimiento, la coordinación y la sensualidad.

Fusión Flamencoriental

Es innegable la influencia árabe en el flamenco, una de las premisas imprescindibles para su existencia. Estas dos danzas, comparten raíces, y por lo tanto un parentesco único que se refleja en la forma de expresión, en sus pasos, en el movimiento característico de las manos, en estructuras musicales, en giros, en el sentimiento. Las dos tienen fuerza y pasión, (tierra y fuego), pero la suavidad y la parte etérea (el agua y el aire) emergen sólo de la danza oriental. Se complementan pues con los 4 elementos: una fusión única.

Fusión Afroriental

La danza oriental y la africana tienen múltiples elementos en común: el movimiento se origina en la zona pélvica, al bajovientre, que enmarca el centro de fertilidad, y se transforma así en el motor de este baile, siendo el punto más sagrado y vital de energía femenina. El movimiento de esta zona forma parte de la reafirmación de la propia feminidad, desde donde fluye la energía desde lo más recóndito, y brota, naturalmente, de la forma más emotiva.

Danza Terapéutica

Utilizaremos la danza y el movimiento como herramientas terapéuticas. Los contenidos específicos de las sesiones serán danzas del mundo, técnicas de relajación, masaje, ejercicios de expresión corporal y de comunicación y confianza.

Los objetivos del curso serán mejorar nuestro bienestar, desbloquear tensiones; así como desarrollar la expresión, la empatía y nuestro potencial.

Iniciación al Teatro (Interpretación)

Se trabajará con diferentes ejercicios, tanto individuales, como grupales donde se trabajarán los diferentes puntos del temario.

Temario: Relajación y acciones físicas. Lenguaje corporal escénico. Lectura corporal. Reconocer el espacio, desplazamientos y diagonales. Improvisación. Construcción de personaje. El texto y la escena teatral.