



PROGRAMA FORMATIU

ÀREA: IMATGE

PERÍODE: GENER – MARÇ 2012. Els nivells tindran continuïtat en trimestres successius en horaris similars.

FOTOGRAFIA Nivell 1- Iniciació a la fotografia, la càmera i el seu ús.

Curs específic per càmeres reflex o híbrides.

Grups d'entre 5 i 12 alumnes

El curs inclou diferents pràctiques d'estudi i d'exteriors

FOTOGRAFIA Nivell 2- Més enllà d'enquadrar i disparar.

Es requereix haver cursat un curs d'iniciació o acreditar coneixements equivalents.

Curs específic per càmeres reflex o híbrides.

Grups d'entre 5 i 12 alumnes
El curs inclou diferents pràctiques d'estudi i d'exteriors

FOTOGRAFIA Nivell 3- El taller del fotògraf

Es requereix haver cursat els nivells 1 i 2 o acreditar coneixements equivalents.

Curs específic per càmeres reflex o híbrides.

Grups d'entre 5 i 10 alumnes
El curs inclou diferents pràctiques d'estudi i d'exteriors

PHOTOSHOP

Grups reduïts (8 alumnes màxim)

LIGHTROOM

Grups reduïts (8 alumnes màxim)

Nivell 1- Iniciació a la fotografia, la càmera i el seu ús.

TEMARI:

Plantejament general del curs. Els diferents tipus de càmera. Funcionament i parts de la càmera reflex.
Diafragma (profunditat de camp). Velocitat d'obtenció. ISO (sensibilitat).
Balanç de blancs. Tipus d'enfoc. Medició i fotòmetre.
Composició fotogràfica. Psicologia de la imatge.
Flash. Objectius. Òptiques fixes i zooms.
Sortida fotogràfica. Exercicis pràctics.
Projecte de curs.

Nivell 2- Més enllà d'enquadrar i disparar.

TEMARI:

Exposar en blanc i negre. Sistema de zones I i II.
Fotografia nocturna i altres situacions (teoria)
Il·luminació. Il·luminació d'estudi.. Pràctiques.
Retrat i autoretrat. Paisatge i fotografia d'arquitectura. Pràctiques.
Aproximació als fotògrafs contemporanis.
Sortida fotogràfica. Fotografia nocturna.
Post-producció.
Projecte de curs

Nivell 3- El taller del fotògraf

TEMARI:

Repàs i aprofundiment dels conceptes treballats al segon nivell.
Eines per la creativitat en fotografia.
Pràctiques avançades d'il·luminació.
Reportatge fotogràfic (Introducció).
Fotografia arquitectònica
Fotopaissatge
Fotografia de nu

Utilitzarem el PHOTOSHOP CS per iniciar-nos al retoc fotogràfic digital.

Part tècnica: Es practican totes les eines: les paletes, el degradat, clonar, les capes, els tramats, els filtres...

Part artística: El retoc com a eina de post-producció. La psicologia de la imatge i la composició. Els efectes. Eines per la creativitat.

Es requereix un nivell previ d'informàtica. Per al segon nivell es requereix haver cursat el primer, o acreditar coneixements equivalents.

El complement ideal pel Photoshop. Ofereix diverses possibilitats per l'emmagatzematge d'imatges i la seva recerca posterior; així com rapidesa de visionat de les imatges i en la seva selecció. De la mateixa manera ens permet aplicar filtres, realitzar correccions massives... Útil també per a l'edició i el revelat avançat d'imatges (revelat amb RAW).

SEMINARIS

Grups de 8 alumnes màxim

El seminari de viatge no requereix coneixements previs.

La resta de seminaris requereixen com a mínim haver cursat un curs d'iniciació.

Fotografia de viatge: El curs es obert a tot tipus de cameres. Temari: Tipus de camera. Funcionament i parts. Enquadrament. Il·luminació. Flash. Zooms. Composició fotogràfica. Psicologia de la imatge. Sortida fotogràfica.

Nu Fotogràfic: Seminari de 3 hores. Consta de 1 hora de teoria, una altra de pràctica amb una model professional, i una hora de revisió final i correcció de les fotografies realitzades.

Fotografia nocturna: Seminari de 3 hores. Es realitzarà una explicació teòrica en aula d'una hora aproximadament. A continuació es realitzarà una sortida de dues hores de durada.

Fotografia Publicitària: Seminari de 3 hores de duració. El curs es dividirà en 3 blocs: Teoria, preparació i muntatge; pràctica en estudi; i revisió i correccions.

Workshop. Fotografia de Moda. Seminari de 4 hores de durada. **Per a obtenir un programa detallat del seminari podeu enviar un mail a info@femcultura.com**